

João Campello é baiano de Salvador, mas mora em Brasília desde 1979, quando tinha sete anos de idade. As formas únicas da arquitetura de Brasília e o traçado da cidade foram moeda de troca que sua mãe sabiamente usou para amenizar a mudança para longe do mar, um dos elementos da infância de João. Afinal, eles estavam indo para uma “cidade diferente de todas, tão futurista, que poderia existir em um filme de ficção científica”. A criança que sonhava com uma “galáxia muito muito distante” de “Guerra nas Estrelas”, pode encontrar em seu novo lar uma expressão perfeita para sua imaginação. Sem saber ainda, surgia ali a fotografia de João Campello.

A fotografia de Campello é sobretudo urbana e retrata não só as paisagens da cidade, como também seu cotidiano, trazendo ao público cenas que muitas vezes passam despercebidas no dia-a-dia. A abordagem preferida é pelo viés das relações que o autor estabeleceu com esses espaços em sua própria história, agregando elementos de sua formação profissional e também a influência de filmes, quadrinhos e videogames.

NEM PARECE UM HOSPITAL!

O Hospital da Criança de Brasília é a marca da solidariedade no horizonte dos monumentos da capital do país. Foram pais e mães com filhos portadores de câncer, com apoio dos profissionais da pediatria do Hospital de Base, que semearam na comunidade a vontade de dar mais dignidade ao tratamento de crianças e adolescentes com doenças graves.

Cinco anos depois de inaugurado, o sonho é uma realidade com mais de dois milhões de atendimentos. Hoje, o Hospital da Criança de Brasília é um dos orgulhos do brasiliense. Os que aqui passam pela primeira vez sempre se surpreendem e dizem: nem parece um hospital!

Talvez o que cause tanta surpresa aos visitantes seja a história, o carinho como todos são tratados e o amor e dedicação dos seus profissionais. Não há imagem para retratar os afetos trocados em cada canto do Hospital, mas fica, no registro de um amanhecer durante o verão do Planalto Central realizado pelo fotógrafo João Campello, a mostra de que o nosso horizonte mudou para melhor depois do Hospital da Criança de Brasília.

APOIO



Secretaria de Cultura

REALIZAÇÃO



HOSPITAL DA
CRIANÇA
DE BRASÍLIA JOSÉ ALENCAR

PATRIMÔNIO
DE
BRASÍLIA



